

梓川アカデミア館（委託料方式のため、収入は市の歳入へ）

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
1 常 設 展 示			2,011										
	総括	目 標	2,000										
		達成率	100.5%										
	初めて当館を訪れる方も多く、梓川地域の歴史や梓弓に興味を持っていただけました。収蔵作品を多くの方に見ていただけるようコレクション展PRにも努めました。												
	1	常設展示	通年										
		梓川ゆかりの作家を中心とした絵画や彫刻等の美術作品および、民俗資料、地元出土の土器や写真パネル等のほか、中沢義直氏の山岳写真、各年代で活躍したクラシックカメラ、8ミリ、16ミリ撮影機等を展示	2,011										
2 企 画 展 示			4,159										
	総括	目 標	2,250										
		達成率	184.8%										
	今年度はアカデミア館コレクション展示を実施したほか、現代アーティストの企画展を開催し、所蔵作品のみならず、幅広い層のお客さまに楽しんでいただきました。学徒松本推進事業の一環として開催した美術ワークショップ「アートのABC」の作品展示など、新たな取り組みも実施しました。												
	1	アカデミア館コレクション展「高山晃展」	4月27日～5月26日										
		高山晃の作品15点に加え、ご遺族からお借りした作品を展示	269										
	2	アカデミア館コレクション展「画僧 上野玄春展」	8月10日～10月24日										
		画僧(日本画家であり日蓮宗僧侶の資格を持つ)上野玄春の寄贈作品の中から日本画を中心に、油彩画・アクリル画約30点を展示	1,055										
	3	企画展「上條喜美子展 IN FOREST. IN MEMORY.」	9月30日～10月27日										
		県内のみならず、東京、海外でも個展を開催し活躍されている上條喜美子氏の絵画展を開催。描き下ろされた新作含め、大作中心に展示	1,068										
	4	松本広域消防局防火ポスター入賞・入選作品展	11月27日～12月4日										
		小学4年生が描いた「防火ポスター」の作品のうち、入賞・入選作品を展示。	92										
	5	学都松本推進事業 未就学児のための美術ワークショップ「アートのABC」 作品展示	12月4日～12月15日										
		未就学児のためのワークショップ「アートのABC」に参加した子どもたちの作品を展示	254										
	6	企画展 松本市内小・中学生人権啓発ポスター展	1月4日～1月14日										
		松本市の小・中学生の児童および生徒が任意で作成した人権啓発ポスターの作品展	180										
7	第23回信州梓川賞展(松本市委託事業)	2月1日～3月2日											
	梓川流域の風景・文化・行事を描いた絵画等の公募展	1,241											

[illegible]

音楽文化ホール

1 自主事業

区分		事業名称等	開催期間	収入(千円)				支出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
1 招聘事業			1,958	14,367	7,071	7,296	0	14,367	1,189	11,619	1,559	0
	総括	目標	2,770	21,300	15,670	5,630	－	18,540	－	－	－	2,760
		達成率	70.7%	67.5%	45.1%	129.6%	－	77.5%	－	－	－	－
		優れた音響を誇る音楽専門ホールにふさわしく、最高のクオリティの演奏家を招き市民の音楽経験を豊かなものとすることを目指しました。当初の計画から内容変更、出演者変更などがあったが来場者への大きな混乱はなく実施ができました。また、2年ぶりに招聘事業で完売公演を実施できました。										
	1	セバスチャン・ジャコー＆吉野直子 デュオ・リサイタル 【5,000円～2,000円】	6月12日(水)									
		ベルリン・フィル首席(当時)とサイトウ・キネン・オーケストラのベテランによるフルートとハープの極上の室内楽			＊物販収入込							
		松本にゆかりのあるトップアーティスト2名による充実した内容のリサイタルとなった。日曜日にやってくればもっと誘えた」という声があった。ホールの空きを見つつ、実施日程の決定をニーズを踏まえて改めて検討したい。	386	2,511	1,445	1,066	0	2,511	23	2,200	288	0
	2	ブラック・ダイク・バンド 松本公演 【6,000円～3,000円】	11月1日(金)									
		1855年創立、英国の由緒あるブラス・バンド ホールを大熱狂に包むプログラムで再来日を果たします			＊託児、物販、プログラム原稿転載料収入込							
		前評判通り、チケット販売開始後早々に完売となった。単純な招聘事業の枠組みとせず、内容はもちろん、プログラムデザインや曲解など独自の取り組みも実施でき好評だった。	664	5,609	3,120	2,489	0	5,609	45	5,244	320	0
	3	郷古廉＆ホセ・ガヤルド デュオ・リサイタル 【4,500円～2,000円】	11月15日(金)									
		N響でも活躍する若手トップ・郷古廉が再び松本へ アルゼンチン出身のベテラン、ホセ・ガヤルドとのタッグで聴かせるデュオ・コンサート			＊物販収入込							
		通な選曲を喜んでいただけた層がいた一方で、郷古さんのN響第1コンサートマスター就任といった話題性に対して一般層へその魅力が波及せず、来場者数が伸び悩んだ。	217	1,580	767	813	0	1,580	23	1,320	237	0
	4	東京混声合唱 松本公演 【4,500円～2,000円】	12月7日(土)									
		1956年創団、国内トップの混声合唱団を迎えます。OMFでも話題の指揮者、沖澤のどかが音文では初めてタクトを振ります。										
		指揮者交代、ピアニストのケガなどトラブルもあったが、選曲に独自性を取り入れたほか、地元のピアニストとホールオルガニストの共演を実施するなど工夫もできた。	341	3,630	1,260	2,370	0	3,630	334	2,849	447	0
	5	FILM BRASS 映画音楽コンサート 【2,000～0円】	10月12日(土)(2公演)									
		気鋭のブラス・アンサンブル「フィルム・ブラス」によるコンサート。午前は3歳以上入場可のファミリーコンサート、午後は大人向けの名作サウンドトラックコンサート。			＊託児収入込							
		急遽企画したこともあり告知期間が短かったが、親しみのある選曲と指揮者体験などの参加型を交えた構成で好評だった。ぜひ今後も続けてほしい、という声が多く届いた。	350	1,037	479	558	0	1,037	764	6	267	0

区分		事業名称等	開催期間	収入(千円)				支出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
2 自主企画事業			2,823	4,757	2,916	1,841	0	4,402	1,600	887	1,915	355
(1)特別自主企画事業			1,221	1,995	1,002	993	0	1,995	441	714	840	0
括	総	目標	1,200	2,530	950	1,580	－	2,430	－	－	－	100
		達成率	101.8%	78.9%	105.5%	62.8%	－	82.1%	－	－	－	－
	1	県内唯一のコンサートオルガンを生かしたりサイタルや、開館周年記念事業のオープニングコンサートを実施しました。 集客数・チケット収入額ともに目標を達成でき、内容も高い評価をいただきました。										
		山田由希子 ホールオルガニスト就任記念コンサート【入場無料(要事前申し込み)】	5月24日(金)									
		令和6年4月に着任したホールオルガニストの就任記念コンサート			*入場無料、託児収入							
	2	非常に高い注目があり、受付開始後約1週間で定員に達した。キャンセル待ちも多く、実際の来場人数と剥離もあったため、受付方法については再考したい。内容も今後のオルガン事業に大いに期待をいただける満足度の高い公演となった。	600	862	2	860	0	862	374	40	448	0
		松本交響楽団 ニューイヤーコンサート【1,500円～500円】	1月13日(月・祝)									
		ホール開館40周年のオープニングを飾る、音文を拠点に活動する管弦楽団の特別公演			*託児収入込							
	3	楽団としても初めてとなる事前完売公演となった。県内出身の気鋭のソプラノ・三井清夏さんによるソロが華やかに公演を彩り、周年記念事業としてもこれ以上ないスタートを切れた。	621	1,133	1,000	133	0	1,133	67	674	392	0
		(2)経常自主企画事業	1,602	2,762	1,914	848	0	2,407	1,159	173	1,075	355
括	総	目標	2,110	5,720	1,890	3,830	－	5,490	－	－	－	230
		達成率	75.9%	48.3%	101.3%	22.1%	－	43.8%	－	－	－	－
	1	ゆかりの深い演奏家、地元の音楽団体とのネットワークを深め、オルガンやチェンバロを活用し幅広い層に向けて公演を企画しました。 チケット収入が目標を達成するなど、オルガン事業への高い関心を実感できる結果となりました。これを維持できるように努めます。										
		松本市音楽文化ホール 第45回新人演奏会【500～0円(出演者参加費:2,000円)】	4月21日(日)									
		長野県ゆかりの音楽大学等の令和6年春卒業・修了者によるコンサート			*出演者参加費込							
	2	出演組数は13組。来場者数は200名をキープでき、リピーターも増えている実感がある。直前のキャンセルが多く少々混乱があったため、募集の案内、選考・手続き等を再考したい。	225	256	256	0	0	236	0	130	106	20
		楽形亜樹子 チェンバロ・リサイタル【2,000～1,000円】	5月12日(日)									
		チェンバロ講習会の講師も務める楽形亜樹子による毎年恒例のリサイタル										
	3	「バッハ」をテーマにしたことにより、ソロ企画としては集客も比較的多かった。楽器の特性上、小ホールでの開催を希望する声もあったので、今後の検討としたい。	139	389	263	126	0	389	173	0	216	0
		おかえりオルガン 特別版【1,000～0円】	7月27日(土)→3月2日(日)振替実施									
		令和5年に好評のコンサートを再び。親しみやすいプログラムで家族で参加できるコンサートをお届けします。										
	3	7月に午前・午後の2公演で開催予定だったが、出演者の体調不良のため延期し、3月に「特別版」として実施した。1公演に減らしたが入場者目標は達成できた。	147	313	109	204	0	313	145	0	168	0

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
	4	オルガン・クリスマスコンサート 2024(中止)	12月17日(火)→中止									
		レジデント・オルガニストと地元のアーティストによるクリスマス・コンサート										
		3と同様、出演者の体調不良に伴い公演中止とした。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	5	ホールオルガニストコンサートシリーズ Vol.1 オルガンとサクソフォーンで聴く名曲コンサート 【2,000円～1,000円】	1月25日(土)									
		ホールオルガニストが企画・出演するコンサート。ジャズ・プログラムでいつもとは違うオルガンの音色をお届けする。			*託児収入込							
		メディアを通じて魅力を伝えることで、完売公演になりチケット収入目標も達成することができた。内容も好評で、今後のシリーズへの期待も多く寄せいただけた。	641	1286	1286	0	0	951	584	43	324	335
	6	合唱フェスティバル(仮題)	企画検討のみ									
		改修工事に伴い実施を見送った。										
		令和7年度の実施に向け、実行委員会の立ち上げ、過去の内容の振り返り等を行った。幅広い市民が参加できるような枠組みを企画できた。→7年度に実施します。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7	おでかけオルガン(4回実施) 【各回無料】	4月26日(金)、10月25日(金)【2回公演】、2月20日(木)									
		ポジティブオルガンを使ったアウトリーチ										
		これまでの保育園、福祉施設に加え松本市立博物館での実施ができた。事前にオルガンの紹介VTRを作成するなど広報も力を入れ、初めての一般公開公演を好評で終えられた。	450	518	0	518	0	518	257	0	261	0
3 共催事業			4,070	405	405	0	0	0	0	0	0	405
	総括	目標	4,350	100	100	0	0	0	0	0	0	100
		達成率	93.6%	405.0%	405.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	405.0%
		松本をベースに活動する芸術団体等との共催事業。主催事業の幅を広げ、ホールの持つネットワークを強化しました。ホール単独では実施が難しい著名アーティストの公演を地元メディアとの共催で実施できました。ホールの知名度を上げられ、かつホールの持つ上質な音響空間をより多くの層に実感いただけました。										
	1	オルガン体験会	未実施									
		松本オルガン同好会主催。市民団体と協働し、オルガンの普及に努めます。										
		講師のレジデント・オルガニストの体調不良に伴い未実施。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	松本養護学校 オルガンコンサート 【入場無料】	6月14日(金)									
		普段コンサートに足を運びづらい層へのオルガン普及。										
		学校からの要望を受け、初めての試みとなったが、ご家族も含め、オルガンに親しみをもってもらえた。レジデント・オルガニストの演奏を間近でお楽しみいただけた。	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	OMFふれあいコンサートⅠ・Ⅱ・Ⅲ、日台交流演奏会2024 【6,000円～0円】	8月12日(月・休)、8月18日(日)、8月24日(土)、8月25日(日)									
		セイジ・オザワ 松本フェスティバル 室内楽公演			*チケット販売手数料							
		関連事業を含めた4公演が実施され、いずれも盛況であった。特に斎藤秀雄没後50年で企画されたチェロの特別公演(ふれあいⅢ)は発売初日に完売となった。	2,040	33	33	0	0	0	0	0	0	33

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
	4	こぼんだウインドアンサンブル 松本公演 【5,000円～2,500円】	9月15日(日)										
		上野耕平率いる新星吹奏楽団、「ぼんだウインドオーケストラ」のメンバー7名による小編成版コンサート			*チケット販売手数料、物販収入								
		小編成でのアンサンブルの魅力を多くの若い世代にも伝えられた。後半は地元の吹奏楽部との共演コーナーもあり、貴重な経験を提供できた。	400	76	76	0	0	0	0	0	0	76	
	5	ハーモニーメイト主催事業	未実施										
		「ホール友の会」が企画する「今、聴きたい」コンサート											
		実施は見送りとなった。代替企画として、5年ぶりに「コンサート鑑賞バスツアー」を実施した。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	6	第39回ニューイヤー松本ボーカルフェスティバル 【1,000円】	2月2日(日)										
		地元ゆかりのボーカリスト共演コンサート			*チケット販売手数料								
		通常の時期に戻して開催。集客数はここ5年で最高となった。	250	1	1	0	0	0	0	0	0	1	
	7	OMF特別公演 SKOプラス・アンサンブル 【6,000円～3,000円】	2月13日(木)										
		2015年、音楽文化ホールから生まれたプラス・アンサンブル 3回目の日本ツアーの初日公演。			*チケット販売手数料								
		平日夜公演であったが前回に続き完売となった。	680	37	37	0	0	0	0	0	0	37	
	8	辻井伸行 プレミアム・リサイタル 2024 松本公演 【11,000円】	12月21日(金)										
		地元のメディアと協力した事業			*チケット販売手数料、物販収入								
		全国7公演のうちの1公演に選ばれ、注目された。ホール友の会「ハーモニーメイト」向けにチケットを確保でき、会員数の増加につながった。発売初日で完売となった。	680	258	258	0	0	0	0	0	0	258	
4 セミナー事業			777	3,308	1,267	2,041	0	2,886	2,296	542	48	422	
	総括	目標	255	4,350	1,350	3,000	－	3,980	－	－	－	370	
		達成率	304.7%	76.0%	93.9%	68.0%	－	72.5%	－	－	－	－	
	1	第23期チェンバロ講習会(全6回)【受講料／10,000円、聴講料(1回)／1,000円】		5月12日(日)、6月23日(日)、7月21日(日)、9月22日(日)、10月27日(日)、11月24日(日)									
		講師＝栞形亜樹子(バイエル修了者対象)				*受講料・聴講料、楽譜代収入							
		「バッハの家族愛」をテーマに実施し、14名が受講した。技術だけではなく、音楽の歴史や時代背景も学べる貴重な場となり、聴講者も毎回多くの参加があった。		130	725	185	540	0	725	725	0	0	0
	2	初めてオルガン(全5回)【受講料／10,000円、聴講料(1回)／1,000円】		11月7日(木)、14日(木)、21日(木)、28日(木)、12月5日(木)									
		講師＝小林淳子(一般市民対象)				*受講料・聴講料収入							
		前期(第65回)は中止となったが、後期(第66回)は予定通り実施した。受講生全員が最終日まで参加を続け、充実した講習会となった。		62	122	122	0	0	0	0	0	0	122
	3	ひさびさオルガン(全5回)【受講料／10,000円】		1月29日(水)、2月12日(水)、26日(水)、3月12日(水)、26日(水)									
		講師＝小林淳子(「初めてオルガン」修了生対象)				*受講料収入							
		「初めてオルガン」受講後、通年レッスンまでは受けられないがオルガンをより学びたいという意欲がある層に向けて新規で企画した。オルガンの基礎をじっくり学べる内容で好評であった。		25	50	50	0	0	0	0	0	0	50

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
	4	オルガンレッスン 基礎コース 【受講料／50,000円】	4月10日(水)、5月10日(金)、6月12日(水)、7月30日(火)、9月18日(水)、10月16日(水)、11月13日(水)、12月4日(火)、12月19日(木)=修了発表会										
		講師＝小林淳子(「初めてオルガン」修了者対象)			*受講料収入								
		レッスンの振り替え等もあったが、当初の予定通りのレッスン回数を確保でき、小ホールのオルガンも使用した発表会を実施できた。	105	250	250	0	0	0	0	0	0	250	
	5	オルガンレッスン 発展コース 【受講料／60,000円】	通年(公開レッスン＝1月15日(水)／修了発表会「ふいごの唄」＝2月15日(土))										
		講師＝山田由希子【基礎コース修了者対象】			*受講料収入								
		4月に着任したホールオルガニストによる充実したレッスンが続いた。 発表会「ふいごの唄」も1つのコンサートとして来場者にも満足いただける内容になった。	265	1601	660	941	0	1601	1571	0	30	0	
	6	こぼんだウインドアンサンブルレクチャー 【受講料／無料】	9月14日(土)										
		講師＝上野耕平 他6名											
		翌日のコンサートに合わせて実施。地元の高校生を対象に、コンサート会場で気を付けるべき技術的なレクチャーから、「音楽を楽しむ」ことまで、プロの演奏家から直接学べる良い機会となった。	65	18	0	18	0	18	0	0	18	0	
	7	ピアノ調律技能講習会	未実施										
		コンサート・ピアノを調律できる技能を第一線で活躍する調律師から学びます。											
		スケジュールの調整がつかず未実施。ピアノ調律師の育成は喫緊の課題のため、今後も実施を模索したい。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	8	管楽器&指揮法クリニック	10月27日(日)										
		講師＝洗足学園講師陣(高校生対象)／会場:松商学園高等学校内											
		令和4年度・5年度はコロナ禍の影響も続いていたため規模を縮小して実施したが、6年度はコロナ禍前の通常規模で実施できた。オーボエ、ファゴット、コントラバスなどなかなか指導の機会が持てない楽器についてもクリニックが実施でき、生徒からも好評であった。	125	542	0	542	0	542	0	542	0	0	
5 その他			0	4,401	46	4,355	0	5,583	1,331	601	3,651	△ 1,182	
	1	事業共通費	通年										
		収入＝チケットシステム手数料代領／支出＝共通消耗品、印刷費、保険料等	－	4,401	46	4,355	0	5,583	1,331	601	3,651	△ 1,182	
	2	連携事業費	通年										
		音楽文化ホール事業費からの収支はありません。	－	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合 計		26事業(中止事業を除く)	9,628	27,238	11,705	15,533	0	27,238	6,416	13,649	7,173	0	

2 音楽文化活動支援事業

(1) 音楽団体の活動支援

ア 登録団体制度に基づいて使用料を一部減免し、地域における音楽団体の活動を支援しました。(減免額総額3,101,355円)

イ 登録団体数は 46団体です。

ウ 音楽団体等の演奏会情報等を広く周知するため、ホール情報誌「ハーモニー」(ハーモニーメイト編集・発行)に掲載しました。

(2) ハーモニーメイトの育成援助

ホール友の会組織「ハーモニーメイト」に対する事業協力及び育成援助を行いました。

会員数:1,233人(対前年度比218人増)	
個人会員	353人(対前年度比120人増)
家族会員	780人、390家族(対前年度比119件増)
団体会員	90人、9団体(対前年度比増減なし)
賛助会員	9団体

(3) 音楽関係相談業務

各種演奏会開催に係る、出演者、コンサート企画等についての相談業務を行いました。

まつもと市民芸術館

1 自主事業

区分		事業名称等		ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号	公演内容	公演場所												
		公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他			
1 創造・発信型事業				21	4,513	70,438	17,034	45,904	7,500	70,438	3,623	36,641	30,174	0
	総括	目標		5,000	89,000	－	63,200	－	89,000	－				0
		達成率		90.3%	79.1%	－	72.6%	－	79.1%	－				－
		芸術監督団の企画が始動。幅広い年齢層に訴求できる音楽、ダンス、演劇など様々なジャンルの公演制作を行いました。												
	新	1『はじめまして！』	音楽	4月21日 一般:3,500円 U25:2,000円 小学生以下:1,000円 おやこ券:2,000円										
石丸アドバイザー企画。0歳からお年寄りまで幅広い年齢層に向けたコンサート		主ホール												
自己評価:芸術監督団のお披露目も兼ねた音楽会。好評につき、定番化を目指す。		1	647	7,444	1,749	5,695	0	7,444	200	5,969	1,275	0		
新	2『女40歳 肉屋のムスメ』	演劇	5月16日～19日 一般:4,000円 U25:2,000円											
	俳優としても活躍する福士誠治演出、オーディション選出の地元俳優も出演	小ホール												
	自己評価:松本のみでの上演。県外からの観客も多数、販売率も84%を超えた。	5	855	16,218	3,169	5,549	7,500	16,218	1,213	8,433	6,572	0		
新	3akakilike『希望の家』	ダンス	6月8日、9日 一般:3,500円 U25:1,000円											
	倉田監督の新作ダンス公演。東京でも上演	小ホール												
	自己評価:akakilikeファンが多かった、今後は地元のコンテンポラリーの観客増を目指したい。	2	235	4,754	715	4,039	0	4,754	850	237	3,667	0		
新	4ひらく古典のトビラ 其の3『声と音でめぐる古典文学の世界』	伝統芸能	11月2日 一般:3,500円 U25:1,500円 セット券:3,000円											
	木ノ下団長の古典シリーズ企画。『万葉集』『更科日記』『平家物語』の朗読と琵琶演奏	小ホール												
	自己評価:元NHKの加賀美幸子と実力派俳優のソノハの庄巻の朗読と塩高和之の2種類の異なる琵琶の迫力の演奏で好評を得た。	1	239	1,467	759	708	0	1,467	443	624	400	0		
新	5ひらく古典のトビラ 其の4『木ノ下亭～ことばとおと～』	伝統芸能	12月1日 一般:3,500円 U25:1,500円 セット券:3,000円											
	木ノ下団長が席亭を務める落語、浪曲、活弁が楽しめる寄席企画	小ホール												
	自己評価:ひらく古典のトビラのセット券が3分の1以上(81セット)と古典芸能への興味の深さが伺えた。	1	226	1,982	718	1,264	0	1,982	497	1,087	398	0		
継	6チャオ！バンビーニ『ローリーの怪奇骨董お話箱』	その他	2月2日 一般:3,000円 U25:1,000円 おやこ券:1,500円											
	子どもにも大人にも好評なローリーの不思議な音楽と朗読の世界	小ホール												
	自己評価:昼夜の公演で内容を変えて上演した。予定定員を超えた動員数となった。	2	654	1,841	1,303	538	0	1,841	20	1,147	674	0		
新	7『殿様と私』	演劇	松本:2月13日～16日 一般:5,500円 U25:2,000円 大阪:2月28日～3月2日 全席指定:6,500円 U25:1,500円											
	読売演劇賞受賞のマキノノゾミの名作を自身の演出で	小ホール												
	自己評価:芸術館自主事業としては、初めての大阪公演を行ったが、ノウハウが無く若干動員に苦戦した。	9	1,657	36,732	8,621	28,111	0	36,732	400	19,144	17,188	0		

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		公 演 内 容	公演場所											
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
2 鑑 賞 ・ 招 聘 型 事 業			31	14,994	40,468	14,783	20,852	4,833	38,260	855	26,056	11,349	2,208	
	総括		目標	11,850	48,800	—	23,750	—	47,800	—			1,000	
			達成率	126.5%	82.9%	—	87.8%	—	80.0%	—			—	
		施設の舞台空間を十分に活用し、演劇、伝統芸能、ダンス等、様々なジャンルの作品を幅広い年齢層に向けて提供しました。夏休みには重点的に子供向け企画を行いました。												
	新	1 『リア王』(共催)	演劇	5月2日 S席:11,000円 A席:8,000円										
		ショーン・ホームズ演出、段田安則主演で沙翁の悲劇を上演	主ホール											
		自己評価:連休の合間の平日マチネであったが、大河ドラマ人気もあり、ほぼ満席となった。	1	1,296	301	301	0	0	0	0	0	0	301	
	新	2 『La Mere 母』	演劇	6月15日 一般:7,000円 U25:4,500円										
		『父』『息子』に続きフロリアン・ゼラルルの三部作	主ホール											
		自己評価:原作も有名で話題の作品ではあったが、券売は伸び悩んだ。	1	665	7,338	4,421	2,917	0	7,338	0	5,032	2,306	0	
	新	3 ミュージカル『この世界の片隅に』(共催)	ミュージカル	7月6、7日 S席:12,000円										
		アニメ、ドラマにもなった名作をミュージカル化	主ホール											
		自己評価:有名な作品ではあったが、集客には苦戦した。	3	2,036	650	650	0	0	0	0	0	0	650	
	新	4 チャオ！バンビーニ『図書館司書くん』	その他	8月3、4日 一般:3,000円 U25:1,000円 おやこ券:1,750円										
		カナダからの招聘、ソロモダンサーカス	小ホール											
		自己評価:ほぼ完売。おやこ券が全体の3分の2を占め、夏休みに家族で楽しんでいた。	2	377	2,456	809	1,647	0	2,456	0	1,914	542	0	
	新	5 チャオ！バンビーニ『らんぼうものめ』	演劇	8月28日26,27日 一般:3,000円 U25:1,000円 おやこ券:1,750円										
		加藤拓也が初めて挑む子供向け作品	小ホール											
		自己評価:お盆の時期と重なり、夏のチャオ3作品の中では動員率約80%と低めとなった。	2	314	5,212	678	4,534	0	5,212	0	3,803	1,409	0	
	新	6 チャオ！バンビーニ『死んだ海賊』	演劇	8月31日 一般:3,000円 U25:1,000円 おやこ券:1,750円										
		下田正克の絵本をノゾエ征爾が音楽劇として上演	小ホール											
		自己評価:絵本の人気もあり、即日完売となった。	1	221	4,171	459	3,712	0	4,171	0	3,717	454	0	
	新	7 『身体と音楽』	その他	8月24,25日 一般:1,200円 U25:700円 フリーパス一般:3,000円 フリーパスU25:1,000円										
		劇場外(屋外含む)で上演する身体と音楽で見せる小作品。劇場の敷居を下げるために	美術館他											
		自己評価:天候不良などで客席レイアウトを変更。好評のため増席した。	6	318	1,872	376	1,496	0	1,872	766	375	731	0	
	新	8 木ノ下歌舞伎『三人吉三郭初買』	演劇	10月5、6日 一般:5,400円 U25:2,000円										
		名作歌舞伎の木ノ下版。5時間の通し上演	主ホール											
		自己評価:観劇者には好評であったが、松本ではあまり馴染みのない長時間公演のためか、券売は今ひとつ伸びなかった。	2	826	11,654	3,976	2,845	4,833	11,654	89	7,424	4,141	0	
	新	9 『Back to the memories Part4』(共催)	ミュージカル	10月29日 指定席:11,000円										
		人気若手グループの公演	主ホール											
		自己評価:テレビ番組とも連動しており先行予約でほぼ完売となった。	2	2,692	252	252	0	0	0	0	0	0	252	

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容	公演場所										
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
3	10 新	『MIKUSA ONDO』(共催)	その他	11月2、3日	一般前売り:2,000円 一般当日:2,500円 高校・大学生:1,500円 小中学生:1,000円 未就学児無料								
		「新野の盆踊り」の稽古、取材を元に新たな「音頭」「輪踊り」の創作、ワークショップ、公演	シアターパーク										
		自己評価:地元で活躍しているアーティストの企画。チケットを一般発売しないなど課題が残った。	2	79	0	0	0	0	0	0	0	0	
	11 新	石丸幹二・クリヤマコトコンサート	音楽	11月9日	一般:5,800円 U25:2,000円								
		石丸アドバイザーとジャズピアニストのコンサート	小ホール										
		自己評価:即日完売となった。今後は大人向けのJAZZ企画として定番化していきたい。	1	237	2,391	1,288	1,103	0	2,391	0	2,055	336	0
	12 新	チャオ！バンビーニ『UP and DOWN』	ダンス	11月23,24日	一般:2,500円 U25:5,00円 おやこ券:1,250円								
		日々のこづえプロデュースのダンスパフォーマンス	実験劇場										
		自己評価:4方囲みの特設ステージ。ブローチ作りのワークショップも早々に満席となった。	2	410	3,166	568	2,598	0	3,166	0	1,736	1,430	0
	13 新	ダンス『魔笛』⇒中止	コンサート										
		モーツァルトの歌劇を舞踏で	主ホール										
		自己評価:主演ダンサーの降板により、中止となった。	－										
	14 新	老境サンシャインボーイズ『蒙古が襲来』(共催)	演劇	3月21日～23日	全席指定:11,000円								
		三谷幸喜率いる東京サンシャインボーイズ解散後30周年記念新作公演	主ホール										
		自己評価:話題の公演のため、即日完売となった。	4	4,724	794	794	0	0	0	0	0	0	794
	15 新	『マスタークラス』(共催)	演劇	3月29,30日	全席指定:10,000円								
		マリアカラスの人生をを森新太郎の演出で	実験劇場										
		自己評価:東京では完売となったが、マスコミに登場しないキャストینگで松本は苦戦した。	2	799	211	211	0	0	0	0	0	0	211
3 教育普及・育成・市民参加型事業			19	9,384	7,407	393	5,153	1,861	7,246	515	3,487	3,244	161
4	総括	目標		5,710	16,660	－	11,210	－	16,640	－			20
		達成率		164.3%	44.5%	－	46.0%	－	43.5%	－			－
		市民に鑑賞だけでなく、表現の場も提供しました。更にセイジ・オザワ松本フェスティバル実行委員会との共催により、「子どものためのオペラ」を開催するとともにフェスティバル成功に向け、人的・物的支援・協力を行いました。											
	1 継	『こどもたちの映画祭』(共催)	映画	5月5日	S席・大人:1,400円(当日1,600円) こども:700円(当日800円) A席・大人:1,200円(当日1,400円) こども:600円(当								
		15回目を迎える映画祭	主ホール										
		自己評価:無料で参加できるイベントもあり、こどもの日にふさわしい公演となった。	2	1,283	15	15	0	0	0	0	0	0	15
	2 継	高校演劇春季、冬季講習会	演劇	春季:5月25,26日 冬季2月1日									
		高校演劇をサポート、技術を中心とした講習会	主ホール、 スタジオ										
		自己評価:春は技術講習、冬は演技講習を行った。	1	180	220	0	220	0	103	0	0	103	117
	3 継	台本づくり講座	その他	講座(6回):5～6月、上演:8月24日									
演劇の台本を書く講座。オムニバスの朗読劇としてプロが上演		スタジオ、 小ホール											
自己評価:年齢制限を廃して募集。幅広い年齢層の市民が参加した。		－	136	1,381	153	1,228	0	1,381	40	806	535	0	

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容	公演場所										
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
	4	OMF教育プログラム『子どものためのオペラ』(共催)	オペラ	8月25, 26日 一般公演:S席6,000円 A席4,000円 B席:2,000円									
	継	学生のオペラ鑑賞の第一歩として	主ホール										
		自己評価:一般公演の他に市内の中学1年生向けに『ジャンニ・スキッキ』を上演。オペラ鑑賞デビューをしてもらった。	5	6,009	28	28	0	0	0	0	0	0	28
	5	高校演劇中信地区大会	演劇	9月21、22日									
	継	県大会前の地区大会をサポート	主ホール										
		自己評価:松本美須々ヶ丘高等学校が県大会を経て関東ブロック大会へ進出した。	8	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	6	松本演劇工場	演劇	6月～3月(月1回)									
	継	倉田監督による少年刑務所ワークショップ、栗山民也演劇ワークショップなど	スタジオ、 劇場外										
		自己評価:好評なワークショップは継続、刑務所など初の試みにもチャレンジし、所内ではあるが発表も行った。	－	218	909	0	909	0	909	0	277	632	0
	7	山本卓卓 中高生演劇創作ワークショップ「新しい演劇のつくり方 in まつもと」	演劇	12月～3月(8回)									
	継	中高生対象、出演だけでなく、脚本や演出など演劇制作の工程を体験	スタジオ他										
		自己評価:一番劇場に足の向かない高校生男子の参加者が増加した。	1	120	951	0	951	0	951	0	0	951	0
	8	ダンスワークショップ「とりあえずやってみよう」	ダンス	10月24,25日 3月14～16日(合計9回)									
	継	山田うんによる様々な年齢層別に行うワークショップ	スタジオ										
		自己評価:親子で参加できるコースが人気であった。より幅広い層に訴求するために春には筋トレコースなど新しい試みも行った。	－	120	781	0	781	0	781	0	660	121	0
	9	Step into the wolrd from Matsumoto	ダンス	1月～3月									
	新	ダンス作家と制作者を育てる5ヶ年計画のプロジェクト	スタジオ										
		自己評価:初のダンス部門の芸術監督を迎え、本格的にダンス事業に乗り出すプロジェクト。文化庁・文化施設による高付加価値化機能強化推進事業	－	120	1,316	0	16	1,300	1,316	0	699	617	0
	10	バックステージツアー	その他	3/26									
	継	普段は立ち入ることのできないゾーンへの体験ツアー	主ホール										
		自己評価:人気の企画。2年ぶりの開催	2	98	12	12	0	0	11	0	0	11	1
	11	まつもと市民オペラ	通年										
	継	市民のための市民によるオペラ。新たにオーディションを行った。	スタジオ										
		自己評価:新体制に移行するにあたり、オーディションを行い、次年度以降の上演に向けて、稽古をスタートさせた。	－	76	242	0	242	0	242	0	0	242	0
	12	シアターパーク企画	その他	通年									
	継	劇場の特色であるシアターパークを活用した上演や、季節装飾など	シアターパーク、フ リースペースなど										
		自己評価:公募で松本の歴史などを織り込んだ『景の声』は市民も参加し、好評を博した。	-	214	1,552	185	806	561	1,552	475	1,045	32	0

区分		事業名称等		ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容		公演場所										
				公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
4 観光・地域活性化協働事業				6	8,424	26,815	0	26,815	0	26,815	0	0	26,815	0
	総括	目標			29,000	40,000	－	40,000	－	40,000	－	－	－	0
		達成率			29.0%	67.0%	－	67.0%	－	67.0%	－	－	－	－
		街のにぎわい創出に寄与												
	継続	1	信州まつもと大歌舞伎	伝統芸能										
			新宿MILANOーZaのこけら落とし公演『正札附根元草摺』『流星』『福叶神恋嘶』の3本を上演した。	主ホール										
			自己評価:コロナ明け、様々な関連事業を行ったが、十八世中村勘三郎丈の十三回忌にあたる年。偲ぶ会特別公演は雨天のため中止となった。	6	8,424	26,815	0	26,815	0	26,815	0	0	26,815	0
	2	第3回まつもと街なか大道芸&ジャズフェスティバル⇒中止		その他										
		商店街と連携したフェスティバル		－										
		自己評価:予定されていた松本市から実行委員会への負担金が予算化されなかったため事業が中止となった。		－	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 アウトリーチ事業				11	815	110	0	110	0	21	0	0	21	89
	総括	目標			1,000	1,300	－	800	－	1,300	－	－	－	0
		達成率			81.5%	8.5%	－	13.8%	－	1.6%	－	－	－	－
		劇場に来ることが困難な世代、地域へ演劇公演などを届け、文化をより身近なものにする動機づけとしました。												
	継続	1	アウトリーチ事業	演劇										
			市内の施設へシアターランポンが演劇公演を出前	市内各所										
			自己評価:シアターランポンにオムニバス作品を制作委託。児童館などを中心に上演し、好評を得た。次年度以降も継続予定	11	815	110	0	110	0	21	0	0	21	89
6 その他				－	－	38,517	663	37,854	0	22,864	0	3,393	19,471	15,653
	総括	目標			－	26,490		4,040	－	27,510	－	－	－	△ 1,020
		達成率			－	145%		937%		83%	－	－	－	－
		実際に劇場に訪れることのない市民や県外にも芸術館の活動を広報しました。単なる演目の宣伝やアーカイブを超えた広報誌を発行しました。												
	継続	1	学芸費	その他	通年									
			広報誌発行等の事業共通費	－										
					－	8,952	663	8,289		19,977	0	1,100	18,877	△ 11,025
	2 新	連携事業費		その他	通年									
				－										
					－	2,887	0	2,887	0	2,887	0	2,293	594	0
	3 継続	事業共通費(収入)		その他	通年									
		貸館事業費充当分		－										
					－	26,678	0	26,678	0	0	0	0	0	26,678
合 計		37事業		88	38,130	183,755	32,873	136,688	14,194	165,644	4,993	69,577	91,074	18,111

波田文化センター

1 自主事業

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
1 鑑 賞 型 事 業			803	2,209	767	1,442	0	2,194	89	1,751	354	15
	総括	目標	970	2,370	900	1,470	－	2,370	－	－	－	0
		達成率	82.8%	93.2%	85.2%	98.1%	－	92.6%	－	－	－	－
		子ども向け企画の規模を拡大して、周辺の小学校、保育園、養護学校に周知して認知度アップに努めました。映画上映は地域に定着する催物としてリピーターを増やしました。										
	1	「ポケットサーカス」	3月29日							上演ほか		
		子ども、親子向け新規企画として上演しました。	123	1,227	244	983	0	1,227	33	1,096	98	0
	2	「第21回～第24回 はた映画上映会」(500円～1,000円／回)	8月3日／11月1日2日／12月21日／3月15日									
		第21回「ほかげ」/第22回「35mmフィルム映写機による特別上映会」(4作品)/第23回「鴛鴦歌合戦」/第24回「燈火(ネオン)は消えず」										
			487	782	323	459	0	782	0	615	167	0
	3	オトノイロVol.13 「テルテルボーイズコンサート」(500円～1,000円)	10月5日									
		中信地区を中心に活動するアマチュアバンドのコンサート							出演者	警備		
		193	200	200	0	0	185	56	40	89	15	
2 市 民 参 加 型 事 業			569	472	301	171	0	458	287	88	83	14
	総括	目標	525	620	300	320	－	620	－	－	－	0
		達成率	108.4%	76.1%	100.3%	53.4%	－	73.9%	－	－	－	－
		常連の参加者が家族、友人を誘って、みんなで楽しめる恒例の催物となるようアットホームな雰囲気を大切にしました。ベーゼンドルファーを弾く機会を提供する2つの企画は、コンサート型、自由演奏型とも前回を上回る参加者で開催しました。										
	1	「うたの楽しみ」	5月9日／7月11日／9月12日／11月14日／1月9日／3月13日									
		講師の指導のもとで合唱曲をうたって楽しむ市民参加型の企画です。全6回開催しました。							指揮・伴奏			
			461	325	231	94	0	325	267	0	58	0
	2	「第25回ピアノカーニバル」(参加費2,000円／組)	9月29日									
		ベーゼンドルファーを演奏する市民コンサート。昨年を上回る参加者がありました。							司会謝礼	撮影編集		
			32	133	56	77	0	133	20	88	25	0
	3	「来て、観て、笑って、弾いてみて、ベーゼンドルファー2024」(500円／1時間)	2月14日～16日									
		ベーゼンドルファーの自由演奏。1組あたり1時間として3日間実施しました。	76	14	14	0	0	0	0	0	0	14

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
3 アウトリーチ事業			50	99	0	99	0	99	99	99	0	0
	総括	目標	50	100	－	100	－	100	－	－	－	0
		達成率	100.0%	99.0%	－	99.0%	－	99.0%	－	－	－	－
		大人と子どもが同じ初心者として、親子で一緒に挑戦できてる企画です。上達が早い子どもが大人に教えることもあるジャグリング体験をしてもらいました。										
	1	ワークショップ「ジャグリング体験」	3月29日									
				50	99	0	99	0	99	0	99	0
4 その他				90	0	90	0	90	0	0	90	0
		目標	－	0	－	0	－	0	－	－	－	0
		達成率	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－
		1 事業共通費		90	0	90	0	90	0	0	90	0
	合 計		7事業18公演	1,422	2,870	1,068	1,802	0	2,841	376	1,938	527