

美術館（参考：市直営事業のため、財団の収入支出なし）

区分		事業名称等		開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容		集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
1 企画展示					130,115									
	総括	目 標		90,000										
		達成率		144.6%										
		令和7年度の企画展開催にあたり、広報や運営のサポートを中心に積極的な事業協力を行いました。												
	1	70歳以上の公募による美術展 第10回 老いるほど若くなる		4月26日～6月1日										
		2004年から始まり、第10回の節目となる70歳以上を対象とした平面絵画の公募展		12,871										
		本展をもって20年にわたる歴史に幕を下ろす最終回となり、最初で最後の試みとして規定を満たしたすべての応募作品を展示する「アンデパンダン形式」で開催し、惜しまれつつもこれまでで最も多い入場者数の公募展となりました。												
	2	ロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの煌めき		7月12日～9月23日										
		日欧プライベートコレクションにより、19世紀末から20世紀の作品を中心に、デンマークとスウェーデンに焦点をあてた北欧デザインを紹介する展覧会		30,631										
		さまざまなテーブルウェアなど洗練された形と実用性を兼ね備えた美しさに多くの来館者が魅了されていました。前年度の「北欧の神秘」展に続き、北欧の文化に触れることができる貴重な機会となりました。												
	3	石井柏亭展		10月11日～12月7日										
		日本近代美術を語るうえで欠かせない芸術家のひとり、石井柏亭の初期から晩年までの作品を紹介。さらには松本平との関係についても顕彰する展覧会		13,384										
		画業の紹介のみならず、戦後80年という節目に松本の近代美術の礎を築いた重要な作家として再認識される有意義な展覧会となりました。また、関連事業としての水彩画ワークショップやゆかりの地を巡るツアーも好評を得ました。												
	4	サンリオ展 ニッポンのカワイイ文化60年史		1月21日～3月29日										
		日本の「カワイイ」文化を発信し続けてきたサンリオの原画や当時のグッズなどにより歴史をたどるとともにキャラクターに込められた想いを届ける展覧会		73,229										
		信越放送と信濃毎日新聞社との共同主催で実施した展覧会であり、冬季間にも関わらず世代を超えて多くのお客様に観覧いただきました。また、多目的ホールを特設ショップとし、関連グッズも人気を集めました。												
2 常設展示					158,396									
	総括	目標		103,000										
		達成率		153.8%										
		草間彌生作品の特集展示を継続してPRするほか、上條信山・田村一男記念展示室、池上百竹亭コレクション展示などについても、積極的にPRを行いました。												
	1	草間彌生 魂のおきどころ		通年										
		草間彌生の初期作品から最新シリーズ「わが永遠の魂」までを常設展示												
合 計		5事業		288,511										

梓川アカデミア館（委託料方式のため、収入は市の歳入へ）

事業内容

区分	事業名称等		開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
	番号	事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市委託料又は補助金	D 国等補助金又は負担金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
1 常 設 展 示			1,976	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	総括	目標	2,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		達成率	98.8%										
		常設展示では、梓川ゆかりの作家による美術作品をはじめ、民俗資料や出土品、写真資料などを通して地域の歴史や文化を紹介しました。山岳写真やクラシックカメラ展示など、多様な分野の資料展示により、幅広い年代の来館者に興味を持っていただくことができました。初めて来館される方も多く、地域文化への理解促進につながったほか、企画展とあわせてコレクション展のPRに努めたことで、収蔵資料の活用と認知向上を図ることができました。											
	1	常設展示	通年										
		梓川ゆかりの作家を中心とした絵画や彫刻等の美術作品および、民俗資料、地元出土の土器や写真パネル等のほか、中沢義直氏の山岳写真、各年代で活躍したクラシックカメラ、8ミリ、16ミリ撮影機等を展示	1,976										
			6,907	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	総括	目標	4,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		達成率	172.7%										
		今年度はアカデミア館コレクション展示を実施したほか、現代アーティストによる企画展や地域連携事業を開催し、幅広い層の来館者に楽しんでいただきました。特に夏休み昆虫展は1,700人を超える来館があり、子どもから大人まで関心を集める企画となりました。また、地域ゆかりの作家作品や収蔵作品を活用した展示に加え、小・中学生によるポスター展などを通じて、地域文化・教育活動の発表の場としても活用を図ることができました。今後も収蔵作品の魅力発信とともに、多様な世代が親しめる企画展の開催に努めていきます。											
1	アカデミア館コレクション展「洞澤今朝夫 Soul&Body」	5月17日～6月22日											
	収蔵している洞澤今朝夫の作品を展示。	253											
2	夏休み昆虫展	7月19日～8月11日											
	夏休みに合わせて昆虫展を開催。梓川に生息する昆虫を中心に世界の奇虫珍虫を展示。	1,718											
3	企画展「カミジョウミカ展 カラフルユメハムテキ」	8月30日～10月19日											
	県内のみならず、東京、海外でも個展を開催し活躍されている上條喜美子氏の絵画展を開催。描き下ろされた新作含め、大作中心に展示	1,008											
4	アカデミア館コレクション展「ACADEMEIA COLLECTION」	9月27日～11月2日											
	収蔵作品を学芸員が厳選して展示。	604											
5	松本広域消防局防火ポスター入賞・入選作品展	10月28日～11月3日											
	小学4年生が描いた「防火ポスター」の作品のうち、入賞・入選作品を展示。	70											
6	企画展 松本市内小・中学生人権啓発ポスター展	12月24日～1月12日											
	松本市の小・中学生の児童および生徒が任意で作成した人権啓発ポスターの作品展	126											
7	第25回信州梓川賞展(松本市委託事業)	1月31日～3月15日											
	梓川流域の風景・文化・行事を描いた絵画等の公募展	3,128											

区分	事業名称等		開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号	事業内容		集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市委託料又は補助金	D 国等補助金又は負担金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
3 ワークショップ・学習講座			147	-	-	-	-	-	-	-	-	-
総括	目標		115	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	達成率		127.8%									
	未就学児向け美術ワークショップや昆虫標本作り講座、布ぞうり作り講座など、幅広い世代が参加できる体験事業を実施しました。特に「学都松本」推進事業として行ったワークショップでは、子どもたちが自由な表現活動に親しむ機会となりました。地域文化やものづくりへの関心を高めるとともに、当館に親しみを持っていただくきっかけとなり、参加者数も目標を上回る結果となりました。											
1	未就学児のための美術ワークショップ第1回		4月26日									
	学都松本推進事業の一環として、自由な表現活動によって豊かな感性と表現力を育む連続講座を開催		32									
2	未就学児のための美術ワークショップ第2回		7月5日									
	学都松本推進事業の一環として、自由な表現活動によって豊かな感性と表現力を育む連続講座を開催		35									
3	夏休み自由研究 昆虫標本作り講座		7月19日									
	夏休み昆虫展の関連企画として実施。本格的な昆虫標本を作製。		26									
4	未就学児のための美術ワークショップ第3回		9月13日									
	学都松本推進事業の一環として、自由な表現活動によって豊かな感性と表現力を育む連続講座を開催		30									
5	未就学児のための美術ワークショップ第4回		雨天中止									
	学都松本推進事業の一環として、自由な表現活動によって豊かな感性と表現力を育む連続講座を開催		0									
6	布ぞうり作り講座		3月15日									
	松川村研友会ぞうり部のみなさんを講師に招き、小学生から高齢者の方まで楽しめるエコな手作り体験講座		24									
4 コンサート			61	-	-	-	-	-	-	-	-	-
総括	目標		100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	達成率		61.0%									
	地域の方々に質の高い演奏を気軽に楽しんでもいただけるコンサートの開催。											
1	Flute&Pinano Duo Concert		11月15日									
	フルートとピアノによるコンサートを開催		61									
合 計	14事業		9,091									

音楽文化ホール

1 自主事業

区分		事業名称等	開催期間	収入(千円)				支出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
1 招 聘 事 業			3,251	21,134	17,430	3,704	0	20,444	3,439	14,559	2,446	690
総括		目標	3,920	23,240	19,710	3,530	－	23,240	－	－	－	0
		達成率	82.9%	90.9%	88.4%	104.9%	－	88.0%	－	－	－	－
	ホール開館40周年を記念し、国内外で活躍するトップアーティスト、期待のアーティストを多数招聘しコンサートを実施しました。ホールの上質な響きとともに卓越したテクニックをお楽しみいただきました。											
	1	「石田組」松本公演 【7,000円～3,000円】 現在人気トップである石田泰尚率いる「石田組」。松本出身のメンバーを加えた14名の精鋭で聴く特別公演。 今、国内で最もチケットが取れない弦楽アンサンブル。前評判通りほぼ1日でチケットが完売した。松本出身の2名の「組員」によるオルガン付きのプログラムも好評で、盛況となった。	7月27日(日)									
			673	3,915	3,915	0	0	3,348	56	3,070	222	567
2	FILM BRASS in MATSUMOTO 2025 【2,000円～0円】		9月7日(日)									
	令和6年度に好評だったフィルム・ブラスを再び。午前は子ども向けに、午後は一般向けに趣向を変えて開催。											
	午前中公演は0歳児から入場できるファミリー向けコンサートとなり、事前に完売となった。また、クラシックファン層以外の初めての来場者が多く、アンケート回収率も4割を超える反響となった。		648	2,219	964	1,255	0	2,219	1,375	0	844	0
3	Dream of Double Bass【6,000円～3,000円】		10月4日(土)									
	OMF他国内外で活躍するトップ奏者、幣隆太郎を中心に、宮田大、秋元孝介、横溝耕一、上野星矢が競演する極上の室内楽。(※公演タイトルは概要記載時より変更)											
	今をときめく豪華メンバーの競演によりOMFメンバーシリーズの中では過去最高の集客数となったが、プログラムの難しさがあって完売までには至らなかった。収支面では黒字を達成できた。		600	3,135	3,135	0	0	3,012	1,570	1,008	434	123
4	スタニスラフ・ブーニン ピアノ・リサイタル 【12,000円～6,000円】		11月9日(日)									
	開館年と時を同じくして一世を風靡した巨匠による特別リサイタル。											
	直前まで体調面が心配されたが、満席のホールで無事に開催ができた。コンディション不調によりテクニカル面の賛否はあったものの、「奇跡の復活」からの渾身の演奏に多くの聴衆の共感を得られた。		673	8,380	7,203	1,177	0	8,380	34	8,040	306	0
5	中井智弥 箏・二十五絃箏リサイタル～時をこえて～ 【4,000円～2,000円】		1月24日(土)									
	日本の伝統的な音楽を初春に箏を中心とした邦楽の調べをお楽しみいただく											
	邦楽界だけにとどまらず様々なジャンルのアーティストとコラボし邦楽の魅力を伝えている気鋭のアーティストを迎えたが、古典作品や誰もが知る作品を入れられず、集客面は苦戦した。		311	1,936	1,034	902	0	1,936	34	1,650	252	0
6	アンセットシス×百瀬功汰 【4,000円～2,000円】		3月15日(日)									
	2台ピアノによるコンサート。後半は地元出身の百瀬功汰を迎え、ホール所有のピアノ3台を使った楽しいアンサンブル											
	メインホール所有のスタインウェイ2台、ベーゼンドルファー1台の計3台すべてを使用し、それぞれのピアノが持つ魅力を紹介できたほか、地元出身アーティストの紹介ができた。		346	1,549	1,179	370	0	1,549	370	791	388	0

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
2 自主企画事業			4,791	14,652	8,804	5,848	0	14,306	5,455	5,263	3,588	346
(1)特別自主企画事業			2,337	9,500	5,623	3,877	0	9,297	2,731	4,522	2,044	203
括	総	目標	2,470	8,370	4,985	3,385	－	8,370	－	－	－	0
		達成率	94.6%	113.5%	112.8%	114.5%	－	111.1%	－	－	－	－
	括	開館40周年記念の特別企画を多数実施しました。ホールを長年にわたり利用いただいている常連団体との共同事業では普段できない特別プログラムを多く実施し、参加者にとっても記念の公演とすることができました。										
	1	ブリティッシュ・ブラス・ドルチェ meets スティーブン・ミード 【2,500円～1,000円】		5月5日(月・祝)								
		県下唯一のブリティッシュ・ブラススタイルのブラスバンドによるコンサート。ユーフォニアムのソロとともに。										
		開館40周年を記念した地域音楽団体との共同主催事業第2弾(第1弾はR6に実施)。集客力のある同団体の尽力によりチケットは完売。ブラス・バンドの魅力を存分にお届けできた。		673	1,330	1,330	0	0	1,127	0	994	133
	2	山田由希子オルガンCD制作(録音)「A Milestone in My Organ Life」【3,300円】		9月2日(火)-4日(木)								
		ホールオルガニストの演奏による録音をし、CDを制作、販売する。今の「ベッケラート」オルガンの音色を遺し、将来への財産とする。				*CD売上						
		ホールオルガニストの国内初アルバムとして制作した。「Milestone＝節目」の通り、オーバーホールを控えたホールのオルガンにも貴重な財産となった。多数の専門メディアで高評価を得た。		0	2,637	415	2,222	0	2,637	169	2,248	220
	3	松本モーツァルト・オーケストラ「第九」【2,500円～1,000円】		10月19日(日)								
		当時の演奏様式で編成するベートーヴェン・シンフォニーシリーズを展開中。集大成は「合唱付き」でおなじみの交響曲第9番。合唱団は中信合唱連盟所属者による精鋭で結成。										
		シリーズ締めくくりに相応しい華やかな公演となった。管弦楽と合唱の団体相互の協働での運営が功を奏したことにより、次回のシリーズへの足がかりともなった。		510	1,221	1,105	116	0	1,221	34	846	341
	4	花岡千春&井上博文 with 松本室内合奏団 【3,000円～1,500円】		12月7日(日)								
		10年ぶりの特別公演。地元出身のベテランピアニスト、花岡千春をソリストに迎えて開催。										
		楽団が共演を熱望した地元出身ピアニスト・花岡千春氏との公演を実施でき、参加者にとっても満足度の高い公演を実施できた。パンフレットには同氏から熱いメッセージを寄稿いただき、そちらも好評であった。		525	1,921	1,213	708	0	1,921	1,280	198	443
5	ザ・ハーモニー・フェスティバル2026～信長貴富とうたう～【2,000円～0円】		2月22日(日)									
	国内屈指の人気作曲家、松本では市民オペラでもおなじみの信長貴富を迎えて開催する市民参加型の合唱フェスティバル											
	2年ぶりに開催した参加型企画。地域の有識者による実行委員会を組織し、過去の課題を払しょくできるよう努めた。多くの合唱愛好者の参加者を得て収入は目標を達成したが、運営方法には課題は残った。		629	2,391	1,560	831	0	2,391	1,248	236	907	0

区分		事業名称等	開催期間	収入(千円)				支出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
(2)経常自主企画事業			2,454	5,152	3,181	1,971	0	5,009	2,724	741	1,544	143
括	総	目標	2,410	7,135	3,623	3,512	－	6,970	－	－	－	165
		達成率	101.8%	72.2%	87.8%	56.1%	－	71.9%	－	－	－	－
		ゆかりの深い演奏家、地元の音楽団体とのネットワークを深め、オルガンやチェンバロを活用し幅広い層に向けて公演を企画しました。 リピーター層の拡充ができ、集客目標数を達成できました。										
	1	松本市音楽文化ホール 第46回新人演奏会 【500～0円】	4月13日(日)									
		長野県ゆかりの音楽大学等の令和7年春卒業・修了者によるコンサート			*出演者参加費込							
		出演組数は9組と前年度より減少したが、。来場者数はこの10年で最高となった。毎年楽しみにしているリピーターも増えてきた。50回開催に向けて、より地元の若手演奏家を盛り上げていきたい。	255	235	222	13	0	235	0	180	55	0
	2	郡司和也&栗形亜樹子 2台チェンバロリサイタル 【3,000～1,000円】	4月27日(日)									
		チェンバロ講習会の講師も務める栗形亜樹子による毎年恒例のリサイタル。コロナ禍でできなかった特別版で										
		コロナ禍で中止となっていた企画を実施。珍しいチェンバロ2台によるリサイタルだったため、通常のリサイタルよりは集客ができたものの、広報の方法に課題は残った。	195	1126	459	667	0	1126	903	0	223	0
	3	ホールオルガニストコンサートシリーズ Vol.2 山田由希子 オルガン・リサイタル 【2,000円～1,000円】	6月1日(日)									
ホールオルガニスト山田由希子が企画・出演するコンサート。アンケートで希望が多かったJ. S. バッハ作品を聴く。												
オルガンといえば「バッハ」というイメージ通り、多くの要望を受けて実施した企画。初日250枚の売り上げ後も好調に推移し、事前にチケット完売となった。		651	1306	1306	0	0	1163	648	33	482	143	
4	おかえりオルガン 2025夏 【500～0円】	8月9日(土)										
	家族で楽しめる好評のコンサート。「おでかけオルガン」で培った親しみやすいプログラムをホールの良い音響で											
	アウトリーチ事業「おでかけオルガン」のホール版として実施。「おでかけオルガン」や過去の「おかえりオルガン」での課題を基に、よりブラッシュアップした内容でお届けできた。午前公演は完売。	245	250	91	159	0	250	112	0	138	0	
5	ホールオルガニストコンサートシリーズ Vol.3 クリスマスオルガンコンサート2025 【2,000円～1,000円】	12月17日(水)										
	下半期はクリスマスに合わせたプログラムで。「イル・デーヴ」でもおなじみの、テノール・望月哲也の歌とともに											
	バッハからクリスマスに聴きたい讃美歌やお馴染みのメロディーまで幅広いプログラムをお楽しみいただけた。今年度唯一の平日開催で完売とはならなかったが、多くの方にオルガンをお楽しみいただけた。	560	1322	1103	219	0	1322	548	528	246	0	
6	おでかけオルガン(6日／8公演 実施) 【各回無料】	4月25日:松本市立病院(50)、6月10日:本郷南幼稚園(53)、7月16日:信州大学附属幼稚園(74)、9月5日:岡田保育園(140)、10月28日:鈴蘭幼稚園(55)&松本市立病院(61)、11月21日:村井保育園(74)&中山保育園(41) *カッコ内はそれぞれの集客数										
	ポジティブオルガンを使ったアウトリーチ。令和7年度は市立病院への出張など、規模を拡大して実施予定											
	コロナ禍でなどの影響によりできていなかった病院でのアウトリーチが実施できた。アンコール公演として秋にも追加実施を行い、好評をいただいた。	548	913	0	913	0	913	513	0	400	0	

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
3 共 催 事 業			4,220	194	194	0	0	0	0	0	0	194	
括	総	目標	4,700	100	100	0	0	0	0	0	0	100	
		達成率	89.8%	194.0%	194.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	194.0%	
	松本をベースに活動する芸術団体等との共催事業。主催事業の幅を広げ、ホールの持つネットワークを強化しました。ホール単独では実施が難しい著名アーティストの公演を地元メディアとの共催で実施できました。ホールの知名度を上げられ、かつホールの持つ上質な音響空間をより多くの層に実感いただけました。												
	1	小林愛実 ピアノ・リサイタル 【6,000円】	5月25日(日)										
		地元のメディアとの協力事業。ショパン国際ピアノコンクールで注目されたピアニスト、音楽文化ホールに初登場。			*チケット販売手数料								
		テレビ信州主催。チケット発売日初日から注目を集め、期待の高さがうかがわれた。	605	91	91	0	0	0	0	0	0	91	
	2	第56回長野県合唱祭	6月8日(日)										
		県内の合唱愛好家が一堂に会する、年1回のフェスティバル。ホールのオルガンも使用して華やかに開催。入場無料											
		長野県合唱連盟主催。県内各地から多数の合唱愛好家がホールに集った。プログラム最後にオルガンで「鷗」を合唱し、特別な時間を共有した。	450	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	3	松井秀太郎 トランペット・リサイタル 【5,500円】	7月21日(月・祝)										
		ジャズ界の新星としてメディアでも注目を集めている気鋭のアーティストによる松本初ライブ			*チケット販売手数料								
		テレビ信州主催。地元の子供たちへのクリニック開催など、関連事業も好評であった。	485	70	70	0	0	0	0	0	0	70	
	4	OMF室内楽勉強会／ふれあいコンサートⅠ・Ⅱ 【6,000円～1,000円】	8月11日(月・祝)、8月16日(土)、8月25日(月) *8月15日(金)公演は中止										
		セイジ・オザワ 松本フェスティバル 室内楽公演			*チケット販売手数料								
		実行委員会等主催。4公演が企画されたが、1公演は出演者の体調不良に伴い中止となった。オーケストラコンサートに出演した樫本大進氏のプログラムが即完売となった。	1,480	32	32	0	0	0	0	0	0	32	
5	ザルツブルク・マリオネット劇場 人形劇「サウンド・オブ・ミュージック」【4,500円～0円】	9月29日(月)、30日(火) *午前、午後2回公演											
	国際交流事業。広報・券売・運営にホールも全面協力する。												
	実行委員会主催。市共催。平日3公演と初めての試みであったが、来場者には好評であった。	900	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6	第39回ニューイヤー松本ボーカルフェスティバル 【1,000円】	2月1日(日)											
	地元ゆかりのボーカリスト共演コンサート。ホールと共に歴史を歩み、今回で40回を迎える。			*チケット販売手数料									
	開館当初から続く伝統あるコンサート。ソロだけでなく、出演者によるアンサンブルなど新たな試みも加えて開催された。	300	1	1	0	0	0	0	0	0	1		

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
4 セミナー事業			1,339	4,295	1,740	2,555	0	3,612	3,097	508	62	683	
括	総	目標	1,180	4,542	1,482	3,060	－	4,100	－	－	－	442	
		達成率	113.5%	94.6%	117.4%	83.5%	－	88.1%	－	－	－	－	
	ホール所蔵のオルガン、チェンバロを生かした講習会を実施しました。従来の内容だけでなく、よりオルガンが普及ができるよう新規の講習会も設定しました。 また、若い世代に向けた楽器クリニックも充実した内容で実施できました。												
	1	第24期チェンバロ講習会(全6回)【受講料／10,000円、聴講料(1回)／1,000円】		4月27日(日)、6月22日(日)、7月20日(日)、9月28日(日)、2月21日(土)、3月15日(日)									
		講師＝桑形亜樹子(バイエル修了者対象)				＊受講料・聴講料収入							
		『イギリスの音楽に親しもう！バードからパーセルまで』をテーマに実施し、13名が受講した。珍しいテーマでの講習で各回好評であった。		80	724	139	585	0	724	724	0	0	0
	2	オルガン講習会 初めてオルガン(第67回オルガン講習会)【受講料:12,000円／13名】＊全6回 初めてオルガン(第68回オルガン講習会)【受講料:12,000円／11名】＊全6回 ひさびさオルガン【受講料:12,000円／6名、聴講料:1,000円(回)／12名】＊全6回 ちょこっとオルガン【受講料:1,000円／11名】		6月～7月 10月～11月 2月～3月 5月6日(火・祝)									
		講師＝小林淳子(一般市民対象)				＊受講料・聴講料収入							
		通常の6週間の講習のほか、受講から間が空いた方に向けた振り返りの講習会、1日限りの講習会など多様な形式で講習会が実施できた。しっかり取り組めたり興味が深まったりとそれぞれ好評であった。		203	383	383	0	0	0	0	0	55	383
	3	オルガンレッスン 基礎コース【受講料／50,000円】		5月2日(金)、6月18日(水)、7月23日(水)、9月10日(水)、10月8日(水)、 10月22日(水)、11月5日(水)、11月26日(水)、12月10日(水)＝修了発表会									
		講師＝小林淳子(「初めてオルガン」修了者対象)				＊受講料収入							
		個人練習とセットの時間割でそれぞれじっくりとオルガンに取り組めたと好評であった。 発表会を小ホールで行うことで、小ホールのオルガンも生かしている。		121	300	300	0	0	0	0	0	0	300
4	オルガンレッスン 発展コース【受講料／60,000円】 山田由希子 オルガン・マスタークラス【聴講料／1,000円】		通年【修了発表会「ふいごの唄」＝3月20日(金・祝)実施】 9月9日(火)										
	講師＝山田由希子【基礎コース修了者対象】				＊受講料・聴講料収入								
	ホールオルガニストによる高レベルなレッスンが実施できた。マスタークラスでは普段以上に知識を深められる貴重な機会となった。発表会「ふいごの唄」も最高入場者数を更新した(165名)。		367	2000	776	1224	0	2000	1998	0	2	0	
5	幣隆太郎 コントラバスクリニック【AM:受講料／1,000円(中高生向け)】 【PM:受講料／12,000円(経験者向け)、聴講料:1,000円】		10月5日(日)										
	講師＝幣隆太郎、角田鋼亮 セミナーピアニスト:梨本卓幹												
	前日のコンサートに合わせて特別に実施。午前中は地元の中高生向けに、午後は「オーケストラにおけるコントラバス」をテーマに実施し、楽器について深く学べる機会となった。		50	380	142	238	0	380	375	0	5	0	
6	ザ・ハーモニー・フェスティバル2026～信長貴富ワークショップ～		1月17日(土)、1月18日(日)(@まつもと市民芸術館オープンスタジオ)、2月21日(土)										
	ザ・ハーモニー・フェスティバルのリハーサルを兼ねて、作曲者から直接作品についてのレクチャーを受けながら、歌うことを楽しむワークショップ												
	作曲者から直接楽曲について解説を受ける貴重な機会となった。幅広い世代に参加いただけた。		450	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

区分		事業名称等	開催期間	収入(千円)				支出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
	7	管楽器&指揮法クリニック	10月5日(日)@松本深志高等学校内									
		講師＝桐朋学園大学講師陣(高校生対象)										
		会場、講師陣を変更して実施。広い世代のトップ奏者に奏法の悩みなどを相談できる機会となり、受講生から好評である。	68	508	0	508	0	508	0	508	0	0
5 その他			0	18,263	370	17,893	0	8,294	516	1,244	6,534	9,969
	1	事業共通費	通年									
		収入＝チケットシステム手数料代領、託児手数料、物販手数料 支出＝共通謝金、チケットシステム委託料、消耗品、広告費、印刷費、保険料、出張費、等	－	18,263	370	17,893	0	8,294	516	1,244	6,534	9,969
合 計		30事業(中止事業を除く)	13,601	58,538	28,538	30,000	0	46,656	12,507	21,574	12,630	11,882

※注 事業費における人件費等が管理費と区分しがたく、支出として計上するのが困難であること、かつ今期の事業費及び管理費の収支が通算で赤字となることから、上記は事業として実質的な収益が生じていることを示したのではない。

2 音楽文化活動支援事業

(1) 音楽団体の活動支援

ア 登録団体制度に基づいて使用料を一部減免し、地域における音楽団体の活動を支援しました。(減免額総額3,536,685円)

イ 登録団体数は 46団体です。

ウ 音楽団体等の演奏会情報等を広く周知するため、ホール情報誌「ハーモニー」(ハーモニーメイト編集・発行)に掲載しました。

(2) ハーモニーメイトの育成援助

ホール友の会組織「ハーモニーメイト」に対する事業協力及び育成援助を行いました。

	会員数合計:2,711人(R8.3.31現在)
個人会員	430人(対前年度比77人増)
家族会員	2176人、544家族(対前年度比154件増)
団体会員	105人、11団体(対前年度比2団体増)
賛助会員	9団体(対前年度比増減なし)

(3) 音楽関係相談業務

各種演奏会開催に係る、出演者、コンサート企画等についての相談業務を行いました。

まつもと市民芸術館

1 自主事業

区分		事業名称等		ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容	公演場所											
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
1 創造・発信型事業				31	2,983	48,977	10,917	27,210	10,850	48,977	8,760	25,605	14,612	0
	総括	目標			2,840	50,500	9,000	41,500	－	50,500	－			0
		達成率			105.0%	97.0%	－	65.6%	－	97.0%	－			－
		芸術監督団の企画を中心に幅広い年齢層に訴求できる音楽、ダンス、演劇等、様々なジャンルの松本ならではの公演制作を行いました。												
	新	1 石丸幹二 & ACOUSTIC WEATHER REPORT		音楽	4月16日 一般:6,000円 U25:3,000円									
		石丸アドバイザー企画。大人向けコンサート		小ホール										
		はじめましてと対をなす大人向けコンサート、小さな空間に贅沢なコンサートとなった。		1	230	2,839	1,323	1,516	0	2,839	0	2,378	461	0
	継	2 みんなのコンサート『はじめまして！』		音楽	7月5日 一般:3,500円 U25:2,000円 小学生以下:1,000円 おやこ券:4,000円									
		芸術監督団総出演、全世代に向けたコンサート		主ホール										
		開演時間を早めるなど、小さなお子様に無理のない設定に変更したが、動員は前年を下回った。		1	645	7,959	1,682	6,277	0	7,959	267	6,114	1,578	0
	継	3 『身体と音楽』		ダンス	8月23、24日 一般:1,200円 U25:700円 1日セット券3,000円									
		倉田監督企画、美術館の中庭で3作品		劇場外										
		美術館の協力を得て、3演目とも美術館で実施。県外からの観客も多数。		6	178	2,214	283	1,931	0	2,214	1,113	384	717	0
	新	4 『チェーホフを待ちながら』		演劇	11月6～9日 一般:4,500円 U25:2,000円 障がい者割引:4,000円 ＊神奈川公演 11月12～16日									
		チェーホフの1幕物ボードビルをオムニバスで首都圏でも上演		小ホール										
		小劇場の実力派揃いで、評価は得たが、観客数は伸びなかった。		10	1,221	26,410	5,627	11,783	9,000	26,410	6,050	13,287	7,073	0
	新	5 倉田翠ソロダンス『まつもと』 ＊京都エクスペリメント新作から変更		ダンス	1月17、18日 一般:3,000円 U25:1,000円									
		倉田監督初のソロダンス。松本のみの限定公演		小ホール										
		「希望の家」以来の倉田監督が踊る公演。京都エクスペリメントの公演の招聘が規模的に難しくなり、演目を変更。情報公開の遅れもあり、動員は伸び悩んだ。		2	178	1,188	484	704	0	1,188	400	390	398	0
	継	6 ひらく古典のトビラ 其の5 みんなのための古典芸能		伝統芸能	2月14日 一般:3,500円 U25:1,500円 セット券:3,000円									
		アクセシビリティに配慮した古典芸能公演		小ホール										
		聾者や盲者のパフォーマーを招聘。多くの障がい者が来場した。		1	224	3,516	692	1,824	1,000	3,516	763	1,347	1,406	0
	継	7 ひらく古典のトビラ 其の6 木ノ下亭 ～東西共演！江戸の意気と上方の粋(すい)～		伝統芸能	3月11日 一般:3,000円 U25:1,000円 おやこ券:1,500円									
		木ノ下亭第二回		小ホール										
		柳家喬太郎と桂吉弥という東西の人気落語家の共演で満席となった。		1	253	2,952	826	2,126	0	2,952	167	1,705	1,080	0
	継	8 まつもと少年刑務所ワークショップ公演⇒次年度へ		ダンス	通年									
		少年刑務所ワークショップ＋その成果を上演予定であったが、出演者に所内でWSを経験してもらうために公演は2027年度へ。WSのみ実施		劇場外										
		所長の異動があったが、引き続き刑務所の理解を得てWSと所内発表会を実施。		9	54	1,899	0	1,049	850	1,899	0	0	1,899	0

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		公 演 内 容	公演場所											
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
2 鑑 賞 ・ 招 聘 型 事 業			29	27,370	45,274	16,710	25,219	3,345	41,584	2,783	32,367	6,434	3,690	
	総 括		目標	17,990	53,500	13,520	39,980	－	52,500	－			1,000	
			達成率	152.1%	84.6%	123.6%	63.1%	－	79.2%	－			－	
		施設の各舞台空間を十分に活用するジャンルを考慮し、演劇・伝統芸能、ダンス等、様々なジャンルの作品を幅広い年齢層に向けて提供。夏休みには子供向け企画を中心に実施。												
	新	1『オバケッタ』	ダンス	4月12日 一般:3,500円 U25:2,500円 中学生以下:500円										
		子供向けダンス公演	実験劇場											
		松本では2回目の上演。日程もよく、満席となった。	1	365	4,864	788	4,076	0	4,864	0	4,491	373	0	
	新	2『レ・ミゼラブル』(共催)	ミュージカル	5月9～15日 平日 S:17,500円 A:11,000円B6::,500円 土日 S:18,500円A:12,000円 B:7,500円										
		王道グランドミュージカル	主ホール											
		知名度の高い名作ミュージカル。ほぼ即日完売で4階席まで埋まった。	10	14,521	2,314	2,314	0	0	1	0	0	1	2,313	
	新	3『いまここにいます』	ダンス	7月9,10日 S席:12,000円										
		倉田監督セレクト、山田せつ子ソロダンス	小ホール											
		長野出身のダンス界のレジェント、平日実施だったが、ほぼ満席となった。	2	275	2,193	765	1,428	0	2,193	1,873	33	287	0	
	新	4『Brave Space』	その他	8月2,3日 一般:3,000円 U25:1,000円 およこ券:1,750円										
		1ステージ100名限定公演。アメリカのモダンサーカスカンパニー、美術館中庭で上演	美術館											
		ゲリラ雷雨により1ステージが中止となり、急遽芸術館で縮小版を行った。(無料)	2(うち1回中止)	96	2,909	1,356	1,553	0	2,909	0	1,398	1,511	0	
	新	5劇団☆新感線『爆烈忠臣蔵～桜吹雪THUNDERSTRUCK』(共催)	演劇	9月19～23日 S席:15,000円 A席:12,000円										
		人気の劇団の新作公演	主ホール											
		劇団のアニバーサリー公演でもあり、チケットは争奪戦となった。	6	9,594	1,382	1,382	0	0	5	0	0	5	1,377	
	新	6『ヨナ』	演劇	10月25,26日 一般:5,500円 U25:2,000円										
		佐々木蔵之介の一人芝居。日本ルーマニア共同制作。	小ホール											
難解な作品であったが、完売となった。		2	221	6,703	2,499	1,204	3,000	6,703	33	5,968	702	0		
新	7東京フィルの「午後のコンサート」 in Matsumoto	音楽	11月22日 一般:4,000円 U25:2,000円											
	石丸アドバイザーが語りでオーケストラに参加	キッセイ												
	キッセイホールで実施。芸術館ではできないフルオーケストラ公演を実施できた。	1	994	11,317	3,824	7,493	0	11,317	0	10,063	1,254	0		
新	8『root:根』『アリとキリギリスと』	ダンス	11月23,24日 一般:2,000円 U25:1,000円 およこ券:2,500円											
	子どもも鑑賞できるダンス公演。ひびのこづえ企画	小ホール、シアターパーク												
	地元出身のアオイ・ヤマダのソロダンスと無料公演。多くのお子様が来場した。	4	650	3,997	701	3,296	0	3,997	877	2,512	608	0		
新	9二兎社『狩場の悲劇』	演劇	12月3日 一般:6,000円 U25:3,000円											
	永井愛の二兎社新作書き下ろし公演	小ホール												
	キャストの体調不良により降板等あったが、無事に上演ができた。	1	214	4,512	1,267	2,900	345	4,512	0	3,715	797	0		

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容	公演場所										
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
	10 新	阿佐ヶ谷スパイダース『さらば黄昏』	演劇	12月6日 一般:4,000円 U25:2,000円									
		長塚圭史作・演出の新作公演、松本市民キャスト出演	小ホール										
		市民キャストなど松本のみの演出もあり、好評を得た。	1	215	1,977	822	1,155	0	1,977	0	1,450	527	0
	11 新	lor8『ママごと』	演劇	1月31日 一般:4,500円U25:2,000円									
		田村孝裕のウェルメイド作品を新たなキャストで上演。	小ホール										
		テレビでおなじみのキャストが多く、即日完売となった。	1	225	3,106	992	2,114	0	3,106	0	2,737	369	0
3 教育普及・育成・市民参加型事業			14	854	10,887	878	9,077	932	10,481	4,807	848	4,826	406
	総括	目標		5,885	18,160	1,000	17,160	－	18,110	－			50
		達成率		14.5%	60.0%	－	52.9%	－	57.9%	－			－
		市民に鑑賞だけでなく、表現の場も提供します。更に、「子どものためのオペラ」はフェスティバル側の日程変更により会場が変更になり、チケット販売協力のみ行いました。											
	1 継	栗山民也ワークショップ	演劇	5月14～17日 参加費:4,000円									
		日本を代表する演出家による初心者向け演劇ワークショップ	スタジオ等										
		栗山民也のワークショップはほぼ行われないので、全国から応募があった。	1	10	323	40	183	100	323	223	0	100	0
	2 継	高校演劇春季、冬季講習会	演劇	春季:5月24、25日 冬季:2月7日									
		高校演劇をサポート、技術と演技の講習会。	主ホール、 スタジオ										
		松本美須ヶヶ丘高等学校は全国優勝の快挙。急遽壮行会上演を行った。	1	286	97	0	97	0	97	83	0	14	0
	3 継	OMFこどものためのオペラ(共催)⇒OMF側の日程変更によりキッセイ文化ホールで上演	オペラ	9/8									
		オペラ鑑賞の第一歩として	主ホール										
		チケット販売の協力を行った。	－	0	406	406	0	0	0	0	0	0	406
	4 継	山本卓卓 中高生演劇創作ワークショップ「新しい演劇のつくり方 in まつもと」	演劇	11月16日(日)～2026年3月22日(日)(8日間) 参加費4,000円									
		中高生対象、出演だけでなく、脚本や演出など演劇制作の行程を体験	スタジオ										
		今年は中学生が多かった。初めて聴覚に障がいのある中学生が参加した。	8	65	718	48	670	0	718	0	0	718	0
	5 継	ダンスワークショップ「とりあえずやってみよう」	ダンス	12月12日～14日 参加費 大人1,000円 こども無料									
		幅広い世代の市民にダンスに親しんでもらうワークショップ	主ホール										
		例年好評であったが、インフルエンザの流行もあり、当日キャンセル相次いだ。	4	43	623	31	192	400	623	0	550	73	0
	6 継	シアターパーク企画	その他	通年									
		改修中も芸術館に足を運んでもらうための展示、イベントなど	館内										
		季節展示を行うにとどまった。	－	200	147	0	147	0	147	0	99	48	0
	7 継	Step into the wolrd from Matsumoto	ダンス	通年									
		世界に通用するダンス作家とアートマネージメント人材育成プロジェクト	スタジオなど										
		本格始動、外部講師によるワークショップと本番に向けたショーイングを行った。	－	150	6,223	0	5,791	432	6,223	4,501	199	1,523	0

区分		事業名称等	ジャンル	開催日	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		公 演 内 容	公演場所										
			公演数	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット等	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
	8 継	まつもと市民オペラ	オペラ	通年									
		稽古の年	スタジオ										
		2027年度の本番に向けて、ワークショップと稽古と行った。	－	60	1,750	353	1,397	0	1,750	0	0	1,750	0
	9 継	演劇工場	通年										
		様々なジャンルの講座やワークショップなど	スタジオ										
		倉田監督のダンスワークショップを行った。	－	40	600	0	600	0	600	0	0	600	0
4 観 光 ・ 地 域 活 性 化 協 働 事 業			1	15,000	20,000	－	20,000	－	30,000	－	－	30,000	△ 10,000
	総 括	目標		－	20,000	－	20,000	－	20,000	－	－	－	0
		達成率		－	100.0%	－	100.0%	－	150.0%	－	－	－	－
		行政、各種団体と協働して、文化活動を通じた松本の街の賑わいの創出に寄与します。											
	1 継	東アジア文化都市(実行委員会)	その他										
		準備、プレイベント(開催:令和8年度)	－										
		実行委員会に参画し、計画の策定やプレイベントを実施した。	－		20,000	0	20,000	0	20,000	0	0	20,000	0
	2 継	松本アートproject(実行委員会)	その他	9月23日									
		第3回まつもとまちなか大道芸&ジャズフェスティバル	中心市街地										
		実行委員会に参画し、まちなかの賑わい創出を行った。	1	15,000	0	0	0	0	10,000	0	0	10,000	△ 10,000
5 アウトリーチ事業			11	772	1,337	178	309	850	1,337	0	1,320	17	0
	総 括	目標		2,000	3,000	－	3,000	－	3,000	－	－	－	0
		達成率		38.6%	44.6%	－	10.3%	－	44.6%	－	－	－	－
		劇場に来ることの困難な世代、地域へ演劇公演などを届け、文化をより身近なものにする動機づけとします。劇場改修中につき、今まで行ってきた演劇に加え、音楽、ダンスなどジャンルを広げて行います。											
	1 継	アウトリーチ	演劇										
		市内の施設へシアターランポンが演劇公演を出前	市内各所										
		シアターランポンにオムニバス作品を制作委託。児童館などを中心に上演し、好評を得た。次年度以降も継続予定	11	772	1,337	178	309	850	1,337	0	1,320	17	0
6 そ の 他			－	－	27,804	0	27,706	98	19,076	0	1,545	17,531	8,728
	総 括	目標		－	23,010	1,000	22,010	－	24,060	－	－	－	△ 1,050
		達成率		－	121%	0%	126%		79%	－	－	－	－
		実際に劇場で鑑賞する機会のない市民や全国へも芸術館の活動を広報します。また単なる劇場のPRやアーカイブを超えた広報誌を発行します。『ひらいていく劇場』のコンセプトの下、アクセシビリティ強化を図ります。											
	1 継	学芸費	その他	通年									
		広報誌発行等の事業共通費	－	－									
			－	0	0	0	0	17,940	0	1,545	16,395	△ 17,940	
	2 継	事業共通費(収入)	その他	通年									
		貸館事業費充当分	－										
			－	27,804	0	27,706	98	1,136	0	0	1,136	26,668	
合 計		31事業	86	46,979	154,279	28,683	109,521	16,075	151,455	16,350	61,685	73,420	2,824

波田文化センター

1 自主事業

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)	
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他		
1 鑑 賞 型 事 業			663	2,368	900	1,468	0	2,368	33	1,993	342	0	
	総括	目標	600	2,330	870	1,460	－	2,330	－	－	－	0	
		達成率	110.5%	101.6%	103.4%	100.5%	－	101.6%	－	－	－	－	
		子ども向け企画を通して、周辺の小学校、保育園等に対する認知度向上に努めました。映画上映は地域に定着する催物となりました。											
	1	「ムーンナイトサーカスinはた」	3月21日 大人:3,000円 高校生以下:1,000円 障害・療育手帳あり(介護者1名まで):1,000円										
		子ども向けサーカスパフォーマンスを上演しました。	公演数:1公演						記録撮影	上演ほか			
		鑑賞サポートを実施。満席完売となりました。	282	1,754	519	1,235	0	1,754	33	1,553	168	0	
	2	「第25回～第27回 はた映画上映会」	8月23日、24日／10月25日／2月26日 一般:1,000円 (第25回のみ高校生以下:500円)										
		第25回(2日間4作品)/第26回「みんな笑え」/第27回「幕末太陽伝」を上映。	全6回合計							上映協力			
			381	614	381	233	0	614	0	440	174	0	
2 市 民 参 加 型 事 業			796	530	383	147	0	504	287	88	129	26	
	総括	目標	530	590	300	290	－	590	－	－	－	0	
		達成率	150.2%	89.8%	127.7%	50.7%	－	85.4%	－	－	－	－	
		常連の参加者が家族、友人を誘って、みんなで楽しめる恒例の催物となるようアットホームな雰囲気を大切にしました。 ベーゼンドルファーを弾く機会を提供する2つの企画は、コンサート型、自由演奏型とも例年多くの市民に参加いただいています。											
	1	「うたの楽しみ」	5月8日／7月10日／9月11日／11月13日／1月8日／3月12日 参加費:各回500円										
		講師の指導のもとで合唱曲をうたって楽しむ市民参加型の企画。全6回開催しました。	全6回						指揮・伴奏				
		前年度より参加者数がおよそ1.3倍に増えました。(R6:461人)	592	370	296	74	0	370	267	0	103	0	
	2	「第26回ピアノカーニバル」(参加費2,000円／組)	9月27日 参加費:1組2,000円										
		ベーゼンドルファーを演奏する市民コンサート。	来場者							司会謝礼	撮影編集	調律等	
		29組31名が参加出演しました。	120	131	58	73	0	131	20	88	23	0	
	3	「来て、観て、笑って、弾いてみて、ベーゼンドルファー」	2月20日～22日 参加費:1組1,000円										
		ベーゼンドルファーの自由演奏。1組あたり1時間として3日間実施しました。	3日間(30枠)										
		毎年、人気のある企画で受付から2,3日で定員30組に達しました。	84	29	29	0	0	3	0	0	3	26	

区分		事業名称等	開催期間	収 入(千円)				支 出(千円)				収益 (A-E)
番号		事業内容	集客数(人)	A総額 (B+C+D)	B チケット	C 市補助金 他	D 国庫、民間 助成金	E総額 (F+G+H)	F 出演料 (個人)	G 委託費 (法人)	H その他	
3 ワークショップ事業			22	198	0	198	0	198	0	198	0	0
	総括	目標	30	350	30	320	－	350	－	－	－	0
		達成率	73.3%	56.6%	0.0%	61.9%	－	56.6%	－	－	－	－
		大人も子どもも年齢不問でみんな同じ初心者として参加できる企画を目指しました										
	1	ワークショップ「パントマイムをやってみよう」	3月20日 参加費：無料									
		プロのパフォーマーからパントマイムを教わる企画。										
		未就学児から70代までが一緒に参加して交流することができた。	22	198	0	198	0	198	0	198	0	0
4 そ の 他				25	0	25	0	25	0	0	25	0
	総括	目標	－	30	－	30	－	30	－	－	－	0
		達成率	－	83.3%	－	83.3%	－	1	－	－	－	－
		アクトホールにない舞台備品リノリウムを、公演時に芸術館舞台技術部から借用し連携して対応することができた										
	1	事業共通費										
		切手、舞台消耗品等の在庫購入	－									
			－	25	0	25	0	25	0	0	25	0
合 計		7事業18公演	1,481	3,121	1,283	1,838	0	3,095	320	2,279	496	26